

Formação Geral

QUESTÃO DISCURSIVA 1



A paquistanesa Malala Yousafzai, de dezessete anos de idade, ganhou o Prêmio Nobel da Paz de 2014, pela defesa do direito de todas as meninas e mulheres de estudar. “Nossos livros e nossos lápis são nossas melhores armas. A educação é a única solução, a educação em primeiro lugar”, afirmou a jovem em seu primeiro pronunciamento público na Assembleia de Jovens, na Organização das Nações Unidas (ONU), após o atentado em que foi atingida por um tiro ao sair da escola, em 2012. Recuperada, Malala mudou-se para o Reino Unido, onde estuda e mantém o ativismo em favor da paz e da igualdade de gêneros.

Disponível em: <<http://mdemulher.abril.com.br>>.
Acesso em: 18 ago. 2015 (adaptado).

A partir dessas informações, redija um texto dissertativo sobre o significado da premiação de Malala Yousafzai na luta pela igualdade de gêneros. Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- a) direito das jovens à educação formal; (valor: 5,0 pontos)
- b) relações de poder entre homens e mulheres no mundo. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que contemple alguns dos seguintes argumentos e exemplos possíveis:

Item a:

Caminhos para condução das respostas a respeito do Direito das meninas/jovens/mulheres:

- Todo cidadão tem o direito à educação com base no texto da Constituição Brasileira;
- Direito à educação apoiado no Estatuto da Criança e do Adolescente;
- Direito à educação apoiado na Declaração dos Direitos Humanos;
- Universalização de direitos;
- Educação como ponte para o aprimoramento de ideias;
- Reflexões críticas a respeito de situações em que se observa obstáculo ao livre acesso à educação;
- Vinculação entre educação e paz social.

Item b:

Caminhos para condução das respostas a respeito das relações de poder entre homens e mulheres:

- Violência física e psicológica contra a mulher, incluindo a Lei Maria da Penha, no caso específico do Brasil;
- Tolerância/intolerância a vestimentas, trajas, comportamentos socialmente estereotipados;

- Aspectos socioculturais que impõem à mulher uma condição de submissão na sociedade, tais como: mutilação, impossibilidade de manifestar seus desejos e posicionamentos em algumas culturas, entre outros;
- Igualdade/desigualdade de gênero, por exemplo, no mercado de trabalho, em relação à desigualdade salarial;
- Ideais de Liberdade, Igualdade e Fraternidade: referência a esses ideais como possibilidade de equilibrar as relações de poder entre homens e mulheres.

QUESTÃO DISCURSIVA 2

Após mais de um ano de molho, por conta de uma lei estadual que coibia sua realização no Rio de Janeiro, os bailes *funk* estão de volta. Mas a polêmica permanece: os *funkeiros* querem, agora, que o ritmo seja reconhecido como manifestação cultural. Eles sabem que têm pela frente um caminho tortuoso. “Muita gente ainda confunde *funkeiro* com traficante”, lamenta Leonardo Mota, o MC Leonardo. “Justamente porque ele tem cor que não é a branca, tem classe que não é a dominante e tem moradia que não é no asfalto.”

Disponível em: <<http://www.rhbn.com.br>>. Acesso em: 19 ago. 2015 (adaptado).

Todo sistema cultural está sempre em mudança. Entender essa dinâmica é importante para atenuar o choque entre as gerações e evitar comportamentos preconceituosos. Da mesma forma que é fundamental para a humanidade a compreensão das diferenças entre povos de culturas diferentes, é necessário entender as diferenças dentro de um mesmo sistema. Esse é o único procedimento que prepara o homem para enfrentar serenamente este constante e “admirável mundo novo” do povo.

LARAIA, R. B. *Cultura*: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008 (adaptado).

Com base nesses excertos, redija um texto dissertativo, posicionando-se a respeito do reconhecimento do *funk* como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que aborde os seguintes aspectos:

- 1) reconhecer o caráter dinâmico da cultura, trazendo elementos dos textos 1 e 2 (padrão de resposta), e com base nesses textos posicionar-se a respeito do reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira (enunciado da questão);
- 2) situar o funk dentro das reflexões do segundo texto (Laraia, 2008), abordando aspectos como mudança, preconceito, diferença, relações interculturais;
- 3) clareza na exposição das ideias.

Obs.: As notas serão atribuídas de acordo com o preenchimento dos critérios citados acima e considerando três correntes interpretativas que podem estar presentes nas respostas: a favor, contra e intermediária em relação ao reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira.

Turismo

QUESTÃO DISCURSIVA 3

Segundo os dados do Índice de Desenvolvimento Humano (IDH), o Haiti é o país mais pobre da América, com longo histórico de conflitos sociopolíticos e crises econômicas, ao longo do século XX.

Apesar de ter sido atingido por um forte terremoto em 2010, o país recebe fluxo de turistas, majoritariamente nas cidades de Cabo Haitiano, Jacmel, Les Cayes e Porto Príncipe, e vem-se consolidando como destino emergente da rota caribenha de cruzeiros marítimos, como se observa no seguinte trecho de uma reportagem.

Em meio a grandes dificuldades econômicas, o governo do Haiti tenta agora transformar a ilha em um núcleo de turismo internacional. No ano passado, o governo assinou um contrato com uma empresa americana de cruzeiros marítimos. O objetivo é construir um porto, estimado em US\$ 70 milhões (R\$ 210 milhões), na ilha Tortuga, que receberia navios cheios de turistas dispostos a aproveitar as praias paradisíacas da região. Um porto semelhante, instalado em Labadee, já opera há anos perto da cidade nortista de Cap Haitien.

Em 2013, a ilha recebeu US\$ 200 milhões referentes a turismo estrangeiro. Já em 2014, 465 mil turistas visitaram o Haiti, 65% deles vindos dos Estados Unidos. Segundo o professor Alex Dupuy, da Universidade Wesleyan, nos Estados Unidos, especialista em desenvolvimento econômico haitiano, o turismo dá uma contribuição de até 6% ao PIB, mas não é possível saber se o país poderia tornar-se uma atração turística regional — principalmente por ter competidores poderosos, como Cuba, depois da reabertura para o turismo americano, e a República Dominicana.

FAJARDO, L. Haiti aposta em ex-refúgios piratas para estimular turismo. *BBC*, São Paulo, 27 abr. 2015. Disponível em: <<http://www.bbc.com>>. Acesso em: 25 jul. 2015 (adaptado).

A partir dessas informações, elabore um texto dissertativo sobre a relação entre as iniciativas de desenvolvimento turístico haitiano e os impactos sobre o desenvolvimento local, tendo como referência as dimensões de sustentabilidade social, ambiental, cultural e econômica. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve redigir um texto dissertativo em que aborde as seguintes dimensões e seus aspectos:

- Quanto às iniciativas de desenvolvimento turístico, considerar:
 - Investimentos públicos, investimentos privados, parcerias público-privado;
 - Atração de investimentos estrangeiros;
 - Valorização do turismo marítimo, rota de cruzeiros;
 - Investimentos na construção de portos;
 - Desenvolvimento de políticas públicas de turismo;
 - Capacitação da mão de obra;
 - Investimento em infraestrutura básica (educação, saúde, saneamento, transportes, etc.);
 - Investimento em infraestrutura turística (rede hoteleira, sinalização turística, restaurantes, atrativos, etc.);
 - Articulação dos três setores;

- Avaliação de diagnósticos e riscos; avaliação de capacidade de carga.
- Quanto os impactos sobre o desenvolvimento local, tendo como referência as dimensões de sustentabilidade:
 - SOCIAL: estruturação das entidades de classe; políticas educacionais, sociais e turísticas; participação da população local na tomada de decisões; envolvimento de diferentes atores sociais; neocolonialismo; xenofobia; precarização dos serviços públicos; acirramento de processos de exclusão social.
 - AMBIENTAL: estruturação dos espaços públicos e turísticos; reordenamento e descentralização da demanda e oferta turística; poluição ambiental; degradação de ecossistemas; crescimento urbano desordenado.
 - CULTURAL: valorização da cultura local (tradições, costumes, artesanato, culinária, etc.); valorização e preservação do patrimônio cultural; criação de novos espaços artísticos; promoção de trocas culturais; artificialização e mercantilização das expressões culturais; folclorização das manifestações culturais.
 - ECONÔMICO: atração de investidores internacionais; crescimento do número de oportunidades de negócios locais; geração de empregos, renda e divisas para o destino turístico; inflação dos produtos locais; crescimento econômico exclusivo às organizações turísticas; subemprego; baixa qualidade dos serviços.

QUESTÃO DISCURSIVA 4

Turismo movimentou R\$ 492 bilhões no Brasil em 2014

De acordo com dados divulgados pelo Conselho Mundial de Viagens e Turismo (WTTC) sobre o impacto do turismo no mundo em 2014, o setor contribuiu fortemente para a economia global. A entidade, que reúne os maiores empresários da área e coleta informações em 184 países, traz análise dos resultados econômicos e projeções para o futuro.

Segundo o estudo do WTTC, na análise da contribuição do setor na economia, foram considerados os impactos mais amplos, que incluem toda a cadeia produtiva do setor, como geração de empregos diretos e indiretos, investimentos com a construção de novos empreendimentos, gastos públicos com segurança, saneamento, transporte, setor de alimentação, serviços de limpeza, indústria, hotéis, agências de viagens, companhias aéreas, indústria e lazer.



Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/turismo>>. Acesso em: 3 jul. 2015 (adaptado).

Considerando os dados apresentados, elabore um texto dissertativo acerca do seguinte tema:

A movimentação econômica do turismo no Brasil.

Em seu texto, contemple os seguintes aspectos:

- a) movimentação entre as atividades diretas e indiretas do turismo e o Produto Interno Bruto (PIB); (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO b) postos de trabalhos relacionados ao turismo no Brasil. (valor: 5,0 pontos)

O estudante deve redigir um texto dissertativo que aborde os seguintes aspectos:

Item a:

- Se o estudante apenas relacionar o aumento dos valores movimentados ao fato do país ter sediado a Copa do Mundo em 2014.
- Se o estudante informar que, de acordo com novos dados divulgados pelo Conselho Mundial de Viagens e Turismo (WTTC), o turismo movimentou R\$ 492 bilhões no Brasil no ano de 2014, entre atividades diretas, indiretas e induzidas. O montante representa 9,6% do Produto Interno Bruto (PIB) nacional. Quando considera apenas a contribuição direta, a participação do turismo no PIB brasileiro é de 3,5% (R\$182 bilhões), revela o relatório. O documento aponta ainda que o Brasil está em décimo lugar entre as economias do turismo no mundo;

OU

- Se o estudante discorrer sobre a importância que o turismo, como atividade econômica, possui para o cálculo do PIB nacional; ou ponderar acerca da diferença entre o valor total das atividades diretas, indiretas e induzidas e o valor associado às atividades diretas; ou explicar as diferenças entre atividades diretas, indiretas e induzidas para o turismo como atividade econômica;

Item b:

- Se o estudante mencionar os dados da consultoria internacional, de que o turismo respondeu por 8,8 milhões de empregos diretos e indiretos no país em 2014, ou 8,8% do total de postos. A estimativa da WTTC é que este ano sejam 9 milhões de empregos. O setor movimentou US\$7,6 trilhões no mundo no ano passado, o que representa 10% de toda a riqueza gerada no período. O setor é responsável por 277 milhões de empregos gerados.
- Se o estudante apenas apontar que o turismo é uma importante atividade econômica na geração de empregos e renda.
- Se o estudante ponderar que, apesar da crise econômica e/ou das variações cambiais, a atividade continuou sendo importante na oferta de emprego, inclusive com previsão de aumento do número de vagas; ou relacionar o aumento do número de vagas à realização de megaeventos no Brasil.

QUESTÃO DISCURSIVA 5

O total de recursos aplicados na realização da Copa do Mundo no Brasil ultrapassou R\$25,6 bilhões. Os principais investimentos foram destinados a obras viárias de transporte público, 33,6% do total, reforma e construção de estádios, 27,7%, e aeroportos, 26,5%. Para garantir que as 12 cidades-sede tivessem palcos adequados para receber os jogos do Mundial R\$ 7,09 bilhões foram injetados.

A expectativa do governo é que esse valor gasto, ou parte considerável dele, seja recuperado através do turismo, já que o torneio atrai pessoas do mundo inteiro, o que exige melhoria da gestão dessa atividade e a implementação de novas políticas públicas para o turismo.

Disponível em: <<http://www.otempo.com.br>>. Acesso em: 6 ago. 2015 (adaptado).

Em pesquisa sobre a satisfação dos passageiros com o serviço de oito aeroportos brasileiros, verificou-se que, entre os serviços mais bem avaliados, quatro estão ligados à área de segurança: tempo de fila da inspeção, rigor da inspeção, cordialidade dos funcionários da segurança e sensação de proteção e segurança. Nesse último quesito, apenas um aeroporto internacional obteve nota abaixo de 4, totalizando média 3,87. Quando consultados sobre o serviço de *check-in*, os passageiros revelaram satisfação, e esse quesito, nos oito aeroportos avaliados, supera a nota 4. O tempo de fila nos guichês, o autoatendimento para *check-in* e a eficiência e cordialidade dos funcionários posicionaram o serviço dessa área entre os de melhor desempenho.

Disponível em: <<http://www.aviacaocivil.gov.br>>. Acesso em: 4 ago. 2015 (adaptado).

A partir dessas informações, elabore um texto dissertativo acerca do seguinte tema:

O legado da Copa do Mundo e o desenvolvimento das políticas públicas do turismo brasileiro.

Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- a) legado de megaeventos para populações locais; (valor: 5,0 pontos)
- b) infraestrutura e gestão dos aeroportos. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve redigir um texto dissertativo que aborde os seguintes aspectos:

- a)
 - investimentos em mobilidade urbana, portos, aeroportos, rodoviárias, estádios, segurança, telecomunicações e turismo;
 - melhoria de equipamentos esportivos e incremento da oferta de espaços para a realização de eventos;
 - aumento da visibilidade internacional;
 - aumento do turismo interno e internacional;
 - aumento das receitas do turismo;
 - intercâmbio cultural;
 - geração de emprego e renda;
 - subemprego; empregos temporários;
 - inflação dos produtos locais;
 - aumento dos índices de especulação imobiliária;
 - intensificação de processos de gentrificação;
 - intensificação de processos de exclusão social;

- endividamento público;
- supervalorização dos benefícios das grandes corporações (de construção civil, de transportes, de turismo).

b)

- dinamização da malha aérea brasileira;
- aeroportos mais modernos;
- criação de novos hubs;
- melhoria dos serviços turísticos;
- avaliação positiva da imagem brasileira em relação aos serviços aeroportuários;
- atração de investidores e tecnologias internacionais;
- elevação do número de possíveis usuários dos aeroportos;
- concessões de alguns aeroportos como parte do “Programa de Investimentos em Logística: Aeroportos” de 2013;
- rescisão de contratos de obras;
- aumento dos valores previstos para as obras nos aeroportos;
- obras incompletas meses depois do evento já ter ocorrido.