

Formação Geral

QUESTÃO DISCURSIVA 1



A paquistanesa Malala Yousafzai, de dezessete anos de idade, ganhou o Prêmio Nobel da Paz de 2014, pela defesa do direito de todas as meninas e mulheres de estudar. “Nossos livros e nossos lápis são nossas melhores armas. A educação é a única solução, a educação em primeiro lugar”, afirmou a jovem em seu primeiro pronunciamento público na Assembleia de Jovens, na Organização das Nações Unidas (ONU), após o atentado em que foi atingida por um tiro ao sair da escola, em 2012. Recuperada, Malala mudou-se para o Reino Unido, onde estuda e mantém o ativismo em favor da paz e da igualdade de gêneros.

Disponível em: <<http://mdemulher.abril.com.br>>. Acesso em: 18 ago. 2015 (adaptado).

A partir dessas informações, redija um texto dissertativo sobre o significado da premiação de Malala Yousafzai na luta pela igualdade de gêneros. Em seu texto, aborde os seguintes aspectos:

- a) direito das jovens à educação formal; (valor: 5,0 pontos)
- b) relações de poder entre homens e mulheres no mundo. (valor: 5,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que contemple alguns dos seguintes argumentos e exemplos possíveis:

Item a:

Caminhos para condução das respostas a respeito do Direito das meninas/jovens/mulheres:

- Todo cidadão tem o direito à educação com base no texto da Constituição Brasileira;
- Direito à educação apoiado no Estatuto da Criança e do Adolescente;
- Direito à educação apoiado na Declaração dos Direitos Humanos;
- Universalização de direitos;
- Educação como ponte para o aprimoramento de ideias;
- Reflexões críticas a respeito de situações em que se observa obstáculo ao livre acesso à educação;
- Vinculação entre educação e paz social.

Item b:

Caminhos para condução das respostas a respeito das relações de poder entre homens e mulheres:

- Violência física e psicológica contra a mulher, incluindo a Lei Maria da Penha, no caso específico do Brasil;

- Tolerância/intolerância a vestimentas, trajes, comportamentos socialmente estereotipados;
- Aspectos socioculturais que impõem à mulher uma condição de submissão na sociedade, tais como: mutilação, impossibilidade de manifestar seus desejos e posicionamentos em algumas culturas, entre outros;
- Igualdade/desigualdade de gênero, por exemplo, no mercado de trabalho, em relação à desigualdade salarial;
- Ideais de Liberdade, Igualdade e Fraternidade: referência a esses ideais como possibilidade de equilibrar as relações de poder entre homens e mulheres.

QUESTÃO DISCURSIVA 2

Após mais de um ano de molho, por conta de uma lei estadual que coibia sua realização no Rio de Janeiro, os bailes *funk* estão de volta. Mas a polêmica permanece: os *funkeiros* querem, agora, que o ritmo seja reconhecido como manifestação cultural. Eles sabem que têm pela frente um caminho tortuoso. “Muita gente ainda confunde *funkeiro* com traficante”, lamenta Leonardo Mota, o MC Leonardo. “Justamente porque ele tem cor que não é a branca, tem classe que não é a dominante e tem moradia que não é no asfalto.”

Disponível em: <<http://www.rhbn.com.br>>. Acesso em: 19 ago. 2015 (adaptado).

Todo sistema cultural está sempre em mudança. Entender essa dinâmica é importante para atenuar o choque entre as gerações e evitar comportamentos preconceituosos. Da mesma forma que é fundamental para a humanidade a compreensão das diferenças entre povos de culturas diferentes, é necessário entender as diferenças dentro de um mesmo sistema. Esse é o único procedimento que prepara o homem para enfrentar serenamente este constante e “admirável mundo novo” do povo.

LARAIA, R. B. *Cultura*: um conceito antropológico. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008 (adaptado).

Com base nesses excertos, redija um texto dissertativo, posicionando-se a respeito do reconhecimento do *funk* como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve elaborar um texto dissertativo que aborde os seguintes aspectos:

- 1) reconhecer o caráter dinâmico da cultura, trazendo elementos dos textos 1 e 2 (padrão de resposta), e com base nesses textos posicionar-se a respeito do reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira (enunciado da questão);
- 2) situar o funk dentro das reflexões do segundo texto (Laraia, 2008), abordando aspectos como mudança, preconceito, diferença, relações interculturais;
- 3) clareza na exposição das ideias.

Obs.: As notas serão atribuídas de acordo com o preenchimento dos critérios citados acima e considerando três correntes interpretativas que podem estar presentes nas respostas: a favor, contra e intermediária em relação ao reconhecimento do funk como legítima manifestação artística e cultural da sociedade brasileira.

Administração Pública

ENADE 2015
EXAME NACIONAL DE DESEMPENHO DOS ESTUDANTES

COMPONENTE ESPECÍFICO

QUESTÃO DISCURSIVA 3

Um município com população de aproximadamente 6 mil habitantes, cuja atividade econômica principal é a agricultura, está inserido em uma região composta por outros cinco municípios, todos esses com grandes indústrias, que geram muitos empregos para a região. Esse município tem a função de cidade dormitório e apresenta fortes características rurais. A prefeita recém-empossada assumiu o desafio de gerar empregos e dinamizar a economia local e, para isso, pretende elaborar um projeto para atrair empresas para essa localidade. Ela reconhece, ainda, que deverá dedicar muita atenção à gestão interna da prefeitura, de modo que, no projeto, todos os princípios da administração pública sejam respeitados.

Tendo como base o cenário apresentado, redija um texto dissertativo sobre os princípios constitucionais da administração pública a serem observados na elaboração do projeto. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve redigir um texto dissertativo que explique como abordar os princípios da Administração Pública expressos no art. 37 da CF/1988 (publicidade, impessoalidade, legalidade, eficiência e moralidade), ou os princípios implícitos (da supremacia do interesse público, da autoridade, da finalidade, da autotutela, da indisponibilidade, da continuidade, da segurança jurídica, da motivação, da razoabilidade, da proporcionalidade, dentre outros) na elaboração do projeto.

- dificuldade de "provar" efetividade e impacto social da solução tecnológica, considerando múltiplas fontes de informação pelos usuários e continuidade do uso da solução "papel" para gerenciamento das carteiras de vacinação;
- impossibilidades técnicas de implantação do sistema;
- obsolescência em função de novas versões dos sistemas operacionais de smartphones e tablets.

QUESTÃO DISCURSIVA 5

O Brasil foi pioneiro na criação do chamado Orçamento Participativo (OP), que se mostra uma ferramenta de aproximação entre a sociedade e o governo, na medida em que propicia o debate da elaboração do orçamento público. Como é elaborado com a contribuição direta da sociedade, o OP contempla políticas públicas que refletem melhor as demandas da população.

Considerando que um dado município pretenda implementar o OP, redija um texto dissertativo em que sejam abordados, de forma fundamentada, quatro desafios a serem superados pela gestão pública na elaboração do orçamento público. (valor: 10,0 pontos)

PADRÃO DE RESPOSTA

O estudante deve abordar os seguintes aspectos em seu texto dissertativo:

- a dificuldade de se garantir a participação social;
- o desafio de se contemplar a diversidade no processo;
- a “inversão de prioridades”, quando as localidades do município que são mais carentes recebem mais recursos que as demais para atender a demandas particulares;
- a falta de conhecimento da população a respeito do processo;
- a garantia de legitimidade;
- a minimização de desigualdades;
- a escolha da metodologia apropriada.